

ESTRATTO RASSEGNA STAMPA - TEATRO UMBRO DEI BURATTINI

Cremona Pinocchio è contro il bullismo

■ **CREMONA** Arriva per la prima volta a Cremona a Palazzo Cittanova **Il Teatro Umbro dei Burattini** con lo spettacolo *Pinocchio, Le Avventure di un sognatore* in programma domenica alle 15 e alle 17 (maggiori informazioni e prenotazioni al numero 347.0002029 o sul sito teatrodeiburattini.it). Si tratta di un grande classico, ma nella rivisitazione della favola proposta dal **Teatro Umbro dei Burattini** il celebre personaggio di **Carlo Collodi** gioca con i moderni videogames e strizza l'occhio ai social-network. Sarà l'antica arte dei burattini a presentare Pinocchio in chiave moderna con uno spettacolo di 75 minuti che ha ottenuto ottimi riscontri di pubblico e da parte dei media nel corso delle precedenti tournée in tutta Italia. Al burattino più famoso d'Italia, il compito di veicolare un messaggio contro il bullismo e a favore dell'integra-



Andrea Bertinelli e Vioris Sciolan

zione sociale, tema sempre più attuale e di primaria importanza anche tra le fasce più giovani, indifese ed esposte ai pericoli sia del web (il cosiddetto cyberbullismo) che negli ambienti tradizionali di socializzazione. La particolarità dello spettacolo è quella di raccontare una favola senza tempo che ha appassionato generazioni di bambini attraverso l'antica arte dei burattini che riesce ancora a emozionare e a divertire, lasciando ai più piccoli anche spazio per l'immaginazione. Ma non basta.

Un'altra particolarità è quella di raccontare la celebre storia con un'originale rivisitazione, dal momento che Pinocchio giocherà e sarà alle prese con i moderni videogiochi o ancora interagirà con gli altri bambini anche attraverso i social-network. La compagnia ha deciso così di avvicinare il pubblico più giovane parlando il suo stesso linguaggio. Ma questa volta non sarà così. I bambini potranno fare una nuova esperienza, dal vivo, attraverso un nuovo linguaggio, quello dei burattini. I burattini, di grandi dimensioni, utilizzati dalla compagnia umbra sono in legno e tutti dipinti a mano, delle vere e proprie opere d'arte realizzate da un anziano artigiano torinese. Le musiche dello spettacolo, tutte originali, sono composte da **Giuliano Ciabatta** in arte 'Paco', musicista e compositore, con al suo attivo prestigiose collaborazioni con artisti di livello nazionale. Una fra tutte quella con **Lucio Dalla**. Il Teatro Umbro dei Burattini, diretto da **Andrea Bertinelli** e **Vioris Sciolan**, ha alle spalle centinaia di spettacoli in tutta Italia.

CORRIERE DI VITERBO

della provincia

www.corriereviterbo.it

Venerdì 2 febbraio 2018
Anno XXXVI n. 32 Euro 1,20



In scena il noto personaggio di Collodi rivisitato in chiave moderna mentre gioca ai videogames

Il Teatro Umbro dei Burattini
Doppio spettacolo domani al Cinema Excelsior di Vetralla
In scena un Pinocchio che combatte il bullismo anche sul web

Vetralla *Appuntamento con le marionette del Teatro Umbro al cinema Excelsior per uno doppio spettacolo (ore 15,30 e 17,30)*

Pinocchio in chiave moderna in campo contro il bullismo

► VETRALLA

Arriva domani (ore 15.30 e 17.30), presso il Cinema Excelsior, il Teatro umbro dei Burattini con lo spettacolo "Pinocchio, Le Avventure di un sognatore", un grande classico, ma nella rivisitazione della favola proposta dal Teatro umbro dei Burattini il celebre personaggio di Collodi gioca con i moderni videogames e strizza l'occhio ai social-network.

Sarà l'antica arte dei burattini a presentare Pinocchio in chiave moderna con uno spettacolo di 75 minuti che ha ottenuto ottimi riscontri di pubblico e da parte dei media nel corso delle precedenti tournée in tutta Italia. Al burattino più famoso d'Italia, il compito di veicolare un messaggio contro il bullismo e a favore dell'integrazione sociale, tema sempre più attuale e di primaria importanza anche tra le fasce più giovani e indifese ed esposte a pericoli sia sul web (il cosiddetto cyberbullismo) che negli am-

bienti di socializzazione.

La particolarità dello spettacolo è quella di raccontare una favola senza tempo che ha appassionato generazioni di bambini attraverso l'antica arte dei burattini che riesce ancora a emozionare e a divertire, lasciando ai più piccoli anche spazio per l'immaginazione. Ma non basta. Un'altra particolarità è quella di raccontare la celebre storia con un'originale rivisitazione, dal momento che Pinocchio giocherà e sarà alle prese con i moderni videogiochi o ancora interagirà con gli altri bambini anche attraverso i social-network.

La compagnia ha deciso così di avvicinare il pubblico più giovane parlando il suo stesso linguaggio, il linguaggio delle nuove generazioni che trascorrono il tempo su internet oppure davanti al monitor giocando con la playstation. Ma questa volta non sarà così. I bambini potranno fare una nuova esperienza, dal vivo, attraverso un nuovo linguaggio, quello dei burattini, che per molti sarà inedito. I burattini (di grandi dimensioni),

utilizzati dalla compagnia umbra sono in legno e tutti dipinti a mano, delle vere e proprie opere d'arte realizzate da un anziano artigiano torinese. Le musiche dello spettacolo, tutte originali, sono composte da Giuliano Ciabatta in arte "Paco", musicista e compositore, con al suo attivo prestigiose collaborazioni con artisti di livello nazionale. Una fra tutte quella con Lucio Dalla.

Il Teatro umbro dei Burattini, diretto da Andrea Bertinelli e Vioris Sciolan, ha alle spalle centinaia di spettacoli in tutta la penisola, dal Friuli alla Sicilia, e si appresta a toccare nuove regioni in occasione del tour invernale che arriva ora a Vetralla per poi raggiungere altre regioni del centro e nord Italia. Per i più curiosi è disponibile il sito internet www.teatrodeiburattini.it e la pagina facebook Teatro Umbro dei Burattini. Info e prenotazioni 347.0002029; teatrodeiburattini.it.

SPETTACOLI & CULTURA

da Spettacoli

Le avventure di Pinocchio
tra Playstation e social network

Cuneo. Nel weekend il palco del Don Bosco ospita una tappa della tournée nazionale della pièce dedicata alla celebre fiaba. In scena la Compagnia del Teatro Umbro dei Burattini

LORENZO BORATTO
CUNEO

«C'era una volta... «Un re!» diranno subito i miei piccoli lettori. No, ragazzi, avete sbagliato. C'era una volta un pezzo di legno. Non era un legno di lusso, ma un semplice pezzo da catasta». Si tratta di uno degli incipit più letti e tradotti della letteratura italiana di tutti i tempi: «Pinocchio» di Carlo Collodi (il cui vero cognome, si sa, era Lorenzini).

Ma questa volta le avventure «classiche» di Pinocchio, il buratti-

L'autore: «Abbiamo rispettato la tradizione e la forza della storia di Collodi ma con richiami all'attualità»

no che diventerà bambino, sono raccontate a teatro, in chiave moderna, dalla Compagnia del «Teatro Umbro dei Burattini».

Che ha scelto di ambientare l'adattamento teatrale della storia ai giorni nostri, tra Playstation e social network, lasciando inalterati il gatto e la volpe, il grillo parlante, mangiafuoco, Lucignolo e la fata turchina (che trasformerà un burattino disubbidiente e bugiardo in un bambino).



Andrea Bertinelli e Vioris Sciolan della Compagnia del «Teatro Umbro dei Burattini»

L'appuntamento con «Pinocchio», le avventure di un sognatore è nel fine settimana al teatro Don Bosco di Cuneo. Spettacoli oggi alle 15 e alle 17, domani alle 11 e alle 15. Costo del biglietto: 6 euro. Si racconta una versione bizzarra di uno dei testi più amati dai bambini di tutto il mondo, attraverso l'anti-

ca arte dei burattini: il bambino-burattino non si muoverà più nel mondo fiabesco di fine Ottocento, ma al giorno d'oggi. L'autore dell'adattamento (e direttore della Compagnia insieme a Vioris Sciolan) è Andrea Bertinelli, perugino: «Abbiamo rispettato la tradizione e la forza della storia di Collodi, ma con ri-

chiami all'attualità. Perché abbiamo scelto Pinocchio? È la favola delle favole, adatta a ragazzi e adulti. Per tanti poi c'è la «riscoperta» del linguaggio narrativo di burattini, per i bimbi è un modo di comunicare entusiasmante che molti non conoscono. Lo spettacolo è in tournée da 3 anni in Italia, arriva in Piemonte per la prima volta. Le musiche, tutte originali, sono composte da Giuliano Ciabatta, in arte «Paco»: musicista e compositore, ha al suo attivo prestigiose collaborazioni con artisti di li-

Le musiche, tutte originali sono composte da Giuliano Ciabatta, in arte «Paco» (ha collaborato con Dalla)

vello nazionale, tra tutte quella con Lucio Dalla».

Per info sullo spettacolo e le prossime date c'è anche il sito: www.teatrodeiburattini.it

Sempre per i piccoli spettatori si segnala domani a **Dronero**, ore 17, il circolo culturale Clandestino, della frazione Tetti ospita «Bambini si nasce», spettacolo teatrale con Raffaella Antona e Cristiano Ferrua, regia di Grazia Isoardi.



Uno dei burattini che hanno incantato il pubblico del President FOTO DEL PAPA

Un "Pinocchio" che ribatte al bullo Lucignolo e lo educa

Tantissimi piccoli spettatori l'altra sera al President per la compagnia Teatro Umbro

PIACENZA

● "Pinocchio" ancora una volta ha richiamato tantissimi bambini al Teatro President, per lo spettacolo messo in scena dal Teatro Umbro di Andrea Bertinelli e Vioris Sciolan. Carlo Lorenzini, detto Collodi (1826-'90) fu giornalista e scrittore e si dedicò in particolare alla letteratura per ragazzi. Il suo capolavoro "Pinocchio", storia di un burattino, apparso a puntate sul "Giornale dei bambini" è diventato nel tempo materia di film d'animazione e d'attori e non solo per bambini. Si ricorda una interpretazione originale volutamente irriverente di Carmelo Bene e "Pinocchio" sarà in scena al Teatro Municipale, a firma di Antonio Letella, martedì 21 novembre, per la corrente Stagione di Prosa.

Per le "Avventure di un sognatore" il Teatro Umbro ha proposto un libero adattamento affidato alle "Teste di legno". Andrea Bertinelli si propone al pubblico come "ammaestratore" dei piccoli spettatori per condurli dentro la favola. "Magia, magia" è la parola che gridata a gran voce dal pubblico consente la mutazione da uomo a burattino. Ridotto a burattino, Andrea fa incontrare Pinocchio

con il Grillo Parlante, con Geppetto falegname, padre putativo preoccupato della buona sorte del burattino appena confezionato. Andare a scuola costa impegno, fatica ed ecco pronto Lucignolo a mal consigliare, a suggerire di vendere il libro per comprare il biglietto e accedere al circo di Mangiafuoco dove incontrare altrettanti burattini artisti, da Fagiolino emiliano "doc" a Pierrot canterino. Burattino tra i burattini, Pinocchio è tenuto da Mangiafuoco che lo libera solo pagando un riscatto. Le ultime monete sono prese dal Gatto e dalla Volpe due compari uno peggio dell'altro. La Volpe si atteggia esperta di finanza e consiglia di porre le monete sottoterra per vederle fruttificare. Bertinelli e Sciolan hanno tagliato con l'accetta, aggiornando il linguaggio con termini correnti riferiti alla realtà virtuale, coinvolgendo i bambini nel seguito della storia. Il conduttore Andrea sollecita a battere le mani a ritmo di musica, a prendere parte alle diverse situazioni, a mettere in guardia Pinocchio da chi cerca di approfittare di lui. Ancora e sempre giunge la fata "Turchina" a sistemare le cose e a far la morale. Pinocchio sarà promosso a bambino e con l'aiuto della parola magica gridata dai bambini, anche Andrea ritorna a essere uomo e a promuovere tanti applausi alla fine per il carosello dei protagonisti della favola bella e sempre attuale. **G.C.A.**

Sabato pomeriggio doppio spettacolo in programma al cinema Aurora. Domenica la compagnia si trasferirà al palasport di Anghiari

Arrivano i burattini: un fine settimana con "Pinocchio"

SANSEPOLCRO - Giornata all'insegna della antica arte del teatro dei burattini a Sansepolcro presso il Cinema Aurora sabato 31 gennaio; in scena la compagnia Teatro Umbro dei Burattini diretta da Andrea Bertinelli e Wioris Sciolan, che presenterà lo spettacolo in due tempi "Pinocchio le avventure di un sognatore"

Due le rappresentazioni in programma: alle ore 15,30 ed alle ore 17,30. Lo spettacolo, della durata di un'ora e 15 minuti, racconta le tradizionali avventure di Pinocchio in chiave moderna. Il testo, scritto da Andrea Bertinelli, fa rivivere il burattino più famoso al mondo ai nostri giorni, tra i sogni ed i giochi dei bambini degli anni 2000.



Il gatto e la volpe

Le musiche, tutte originali, sono composte da Giuliano Ciabatta in arte Paco, valido musicista e compositore, con al suo attivo prestigiose

collaborazioni come quella con Lucio Dalla sono state registrate e mixate nello studio Marco Scott di Ravenna.

Proprio una bella atmosfera quella del Teatro dei Burattini che, anche grazie ai delicati odori di zucchero filato e pop-corn, riesce ancora, nell'era di Internet, ad emozionare non solo chi ancora è bambino ma anche chi anagraficamente non lo è più e che almeno per un'ora tornerà a sentirsi fanciullo.

Lo spettacolo domenica pomeriggio sarà replicato al Palasport di Anghiari alle ore 16,30 e per i più curiosi è possibile visitare il sito www.teatrodeiburattini.it dal quale è stampabile il biglietto promozionale.



Appuntamento con "Pinocchio" a Sansepolcro e Anghiari