

Ciamberlini Tiziana

Data di nascita: 24/07/1984

Indirizzo: Via Cristoforo Colombo 590/int.14, 62012, Civitanova Marche (Mc)

Telefono e wapp: 338.3341028

E-mail: tizianaciamberlini@gmail.com

Facebook: Tiziana Ciamberlini – Benessere con la Musica



ISTRUZIONE

LINGUE

Inglese: Buono

Francese:

Sufficiente

Anno 2012/2013 Alta formazione post universitaria “Vocologia Artistica” per **insegnanti di canto, logopedisti e foniatri**. Università di Bologna, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Polo didattico di Ravenna. Tesi sull'allenamento fisico del cantante moderno finalizzato a evitare rischi di surmenage e malmenage.

Anno 2006/2009 Dottore magistrale in **Lettere e Spettacolo curriculum Linguaggi dello Spettacolo** con votazione di **110/110 e lode**. Titolo tesi: “A passage to India, la messa in scena del romanzo di E.M. Forster:1962-2008”. Università degli Studi di Siena, facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo

Anno 2003/2006 Diploma di laurea in **Musica e Spettacolo (Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda-23)** con votazione di **110/110 e lode**. Titolo della tesi: L'Opera da tre soldi al Piccolo Teatro. Università degli Studi di Siena, facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo

Anno 2003 **Maturità Classica**, con votazione **94/110**, Liceo Classico G. Leopardi, Recanati

Software: Word, Excel, Audacity

FORMAZIONE ARTISTICA

Da ottobre 2017 Scuola di Musica Lizard, sede di Porto Sant'elpidio, insegnante Renoir Bellucci, **Corso S.P.M. di canto moderno e pianoforte complementare**

Da Gennaio 2016 a Aprile 2017 Diploma di Operatore Olistico del Suono e della voce, accreditato Siaf. Presso ass. Umbrialncanto, Perugia

4 e 5 Maggio 2014 Yoga della voce, lo SuONO in Armonia, a cura del Dr. Michele Broglia, Corso pratico di 18 ore sulla libertà della voce e del respiro, sui risuonatori corporei e sull'armonizzazione dell'individuo grazie al suono.

Da Novembre 2013 a Febbraio 2014, Accademia di Voce Espressione Comunicazione efficace, a cura di Demis Sobrini e Michele Broglia

Da Ottobre 2013 a Giugno 2014 Formazione Musicoterapica Nada Yoga e Canto Armonico, col Dr. Riccardo Misto

19 e 20 Ottobre, 22 e 23 Giugno 2013 VoiceKit, la tua Voce, inForma, docenti Dr. Michele Broglia e Dr. Matteo Ficara Libertà del respiro, rilassamento e potenziamento vocal tract, la voce delle emozioni, la voce da uno a pochi, la voce da uno a molti.

Dal 28 Luglio al 4 Agosto Arcevia Jazz Feast, Seminario estivo di improvvisazione vocale e Vocal Summit con l'insegnante Susanna Stivali.

Aprile 2012 Lezioni private intensive con la M^o Carla Giometti, docente certificata e referente italiana del **metodo di canto della M^o Yva Barthelemy**; Lucca

3 Marzo 2013 Workshop Le voci distorte, docente Dr. Michele Broglia, **Terni**

Da Ottobre 2012 a Giugno 2013, Percussioni Mediterranee, docente Francesco Savoretti, presso il Teatro Rebis, Macerata

Da Gennaio 2012 a Giugno 2013 Corso di pianoforte e tastiera col M^o Andrea Guagliana, presso la Civica Scuola di Musica "B. Gigli" di Recanati

Dal 18 al 19 Febbraio 2012, Masterclass e workshop in Complete Vocal Technique tenuto da Catherine Sadolin, per insegnanti di canto, Roma.

21 Gennaio 2012 Masterclass di canto moderno per insegnanti e cantanti tenuta da **Andrea Rodini** sul tema "**La tecnica vocale al servizio dell'Espressività**".

Ottobre 2011 a Maggio 2012 Music Academy 2000, Bologna, Corso del III anno del National Diploma in Canto Moderno, level III U.E.

Da Settembre 2011 a giugno 2013 Lezioni di canto moderno con il Vocologo Artistico Dr. Michele Broglia

Dal 19 al 21 Agosto 2011 Le Mat, Corsi di conoscenza, percorsi di coscienza, Recanati, Corso "Voicekit", docente Dr. Michele Broglia. Percorso di 18 ore alla scoperta del proprio respiro e della propria voce.

Da Gennaio a Maggio 2011 Lezioni private di canto jazz con la M^a Stefania Scarinzi, diplomata alla Berkley University con Bob Stoloff; Firenze

Da Settembre 2008 a Giugno 2009 Lezioni private di canto lirico con la M^a Alessandra Barone, Arezzo

Da Ottobre 2005 a Giugno 2008 Diploma Libera Accademia del Teatro, Arezzo
Recitazione: insegnanti Andrea Biagiotti, Amina Kovacevich Musical: Uberto Kovacevich;
Canto e interpretazione musical: Mr. Alessandra Cartocci; Danza: Roberto Scortecci

Dal 2003 al 2005 Lezioni private di canto moderno con Elena Goti (diplomata al Siena Jazz); **Arezzo**

18 e 19 Marzo 2005 Masterclass di Canto Gospel con la M^a Maria Laura Bigliuzzi (Diplomata Siena Jazz)

Dal 25 al 27 Febbraio 2005 Seminario Gospel & Spiritual con Ashley Keith Davis, Siena

Da Novembre 2004 a Giugno 2005, Corso di base per tecnico del suono, tenuto dal fonico Riccardo Poto, Arezzo

Settembre 2001 a Giugno 2003 Civica scuola di musica Beniamino Gigli, Recanati.
Lezioni di canto tenute dalla M^a Cinzia Pasquinelli

Anno 2001 Licenza Triennale di Teoria e Solfeggio, con votazione di **7,40**, formazione Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro

ESPERIENZE PROFESSIONALI DIDATTICHE

Da Gennaio 2018 a Giugno 2018, Istituto comprensivo Vincenzo Tortoreto, Sant'Angelo in Pontano, **Esperta in musica, progetto Musica nella Natura**.

Il suono, il ritmo, la voce per imparare ad ascoltare se stessi e gli altri. La musica come mezzo per imparare a interagire con gli altri e capire meglio se stessi. I suoni della natura, del proprio respiro, del battito del cuore per ritrovare la musica in ogni aspetto della vita e renderla strumento di benessere e autoconoscenza.

Da Settembre 2017 ad Oggi, Scuola di musica Rock&Arts, Montelupone, **Insegnante di canto moderno**, tecnica vocale ed interpretazione con applicazioni al repertorio musicale Pop, Rock e Blues

Da Ottobre 2015 ad oggi Tiziana Ciamberlini, Insegnante di canto moderno e operatrice di musicoterapia Nada Yoga, **Lezioni individuali di canto e di canto olistico con particolare attenzione alle tecniche musicoterapiche del Nada Yoga per adulti e bambini**

Da Giugno 2013 ad Oggi, Scuola di musica "R. Bramucci", Fano, **Insegnante di canto moderno**, Insegnante di tecnica vocale ed interpretazione con applicazioni al repertorio musicale Pop, Rock e Blues.

Da Novembre 2013 a Aprile 2014, da Novembre 2014 a Maggio 2015, da Febbraio 2016 a Giugno 2016, da Gennaio 2017 a Giugno 2017, da Dicembre 2017 a Giugno 2018, Scuola Primaria "S. Vito", istituto comprensivo Nicola Badaloni, Recanati, **Esperta di musica** Insegnamento della musica ai bambini delle classi I, II, IV e V. Approccio al Flauto dolce e al Canto. Insegnamento di basi di teoria musicale. Lavoro sul ritmo, sulla body percussion, sulla coordinazione motoria grazie all'approccio musicale. Approccio ad un ascolto musicale guidato e ragionato.

Da Gennaio 2016 a giugno 2018, Scuola di musica "Musicalmontei", Marina di Montemarciano, **Insegnante di canto moderno**, Insegnante di tecnica vocale ed interpretazione con applicazioni al repertorio musicale Pop, Rock e Blues.

Gennaio 2017 a Giugno 2017, Istituto comprensivo B. Gigli, Recanati, **Esperta in musica, Progetto di coro degli allievi della scuola primaria**
Creazione del coro degli allievi della scuola primaria. Attività di canto corale finalizzata al miglioramento dell'intonazione, dell'ascolto, del senso ritmico e dell'integrazione.

Da Febbraio 2016 a Giugno 2016, Istituto comprensivo Nicola Badaloni, Scuola dell'infanzia di Via Camerano, Recanati, **Esperta in Yoga della Risata**, Progetto di Yoga della Risata per bambini dai 3 ai 5 anni, finalizzato al miglioramento della capacità di attenzione, della coordinazione psicomotoria, della socializzazione e integrazione.

Da Ottobre 2015 a Maggio 2016, Cooperativa Sociale Buena Vida, Centro per la cura e la prevenzione di sé, Operatrice di musicoterapia Nada Yoga, **Sessioni individuali e di gruppo di musicoterapia Nada Yoga con adulti e disabili**

Da Aprile 2014 a giugno 2014, Scuola di Musica "Zona Musica", Ancona, **Insegnante di canto moderno** (Insegnante di tecnica vocale e applicazioni al repertorio musicale Pop, Rock.)

Da Gennaio 2014 a Maggio 2014. Scuole dell'infanzia "Mariele Ventre", "Via Aldo Moro", "Via Kennedy", Istituto comprensivo Beniamino Gigli, Recanati, **Esperta di musica, Insegnamento della musica ai bambini di 5 anni, progetto "Musica maestro!"**. Approccio all'ascolto musicale guidato, lavoro sulla motricità, sulla coordinazione e sul ritmo, partendo dall'uso di percussioni e della body percussion. Approccio alla voce e al canto. Progetto di 63 ore in collaborazione col Maestro Francesco Savoretti.

ESPERIENZE LAVORATIVE ARTISTICHE

Da giugno 2018, Harmònia, cantante, percussionista e suonatrice di Harmonium con la band Harmònia. Repertorio canti sacri, devozionali e curativi provenienti da tutto il mondo.

Da novembre 2014 a Oggi, "Titti Chamberlin Pop experiences", Musica live per piazze, locali, matrimoni, feste private, eventi aziendali. Repertorio pop, rock 'n roll, swing, rock, soul

Dal 2013 al 2014 "Somethree Band", Cantante del gruppo Somethree Band, repertorio italiano ed internazionale per feste private, cerimonie e locali.

Da Febbraio 2013 a marzo 2014, Rock Dolls, Cantante del gruppo Rock dolls, repertorio rock anni '80.

Da Maggio 2012 a fine Agosto 2012, "Drum Music", Impresario Agency, Dobrich, STR Ekzarh Josif 3, Bulgarian, **Musica live presso Ristorante Ti Amo, Albena Resort**, Cantante per un totale di 90 serate dal 22 Maggio al 31 Agosto, Cantante di musica italiana dagli anni '50 a oggi.

Maggio 2012, Corista per Michele Serrani, cantautore (Osimo), Incisione della canzone inedita "Aù Principe Nero", per il cartone animato "Le Doggies".

Da Ottobre 2011 a dicembre 2013, "Vocal Waves", Cantante per serate di pianobar e live acustico per ristoranti, locali, intrattenimento musicale per matrimoni e occasioni speciali. Repertorio italiano e internazionale.

25 Aprile 2010, Circolo Culturale Aurora, Piazza Sant'Agostino, Arezzo, Cantante e attrice nello spettacolo di teatro musicale **"Colpevoli di Resistenza"**, spettacolo sulla Liberazione e sulla lotta partigiana.

Dal Dicembre 2003 al Dicembre 2009, "Bacco & Arianna", Arezzo, Cantante del duo "Bacco & Arianna", pianobar e intrattenimento musicale per matrimoni. Repertorio italiano e internazionale

Da Ottobre 2005 a Giugno 2008, Libera Accademia del Teatro, Piazza S.S. Annunziata 1, Arezzo, **Cantante e attrice**, Attrice nei seguenti spettacoli teatrali: 2006: "Tradimenti", AA.VV. ; 2007: "La dodicesima notte", W. Shakespeare; 2008: "Le smanie per la villeggiatura", C. Goldoni. Attrice e cantante nei seguenti musical: 2006: "Notre Dame de Paris", 2007 "Aggiungi un posto a tavola"; 2008 "Cabaret al Moulin Rouge".

Da Giugno 2005 a Marzo 2006, Compagnia di danza diretta da Franca Di Lorenzo, **Cantante nello spettacolo di danza e canto "Noi che"**, replicato da maggio 2005 a marzo 2006 presso vari teatri marchigiani.

Dal Luglio 2001 al Luglio 2003, **"Cantarioniadi"**, Recanati, Cantante durante le serate delle Cantarioniadi delle edizioni 2001, 2002, 2003.

INTERESSI ED ALTRE ATTIVITA'

- ✓ Fondatrice dell'**Associazione culturale Rock&Arts**, associazione che si occupa di fare rete tra musicisti ed artisti in generale, lezioni di musica a domicilio, lezioni di musica presso la sede di Montelupone, servizi di fatturazione ed agibilità, consulenza legale e fiscale.
- ✓ **Operatrice olistica della voce e del suono ed insegnante di Nada Yoga** – Yoga del suono – tengo laboratori di gruppo, lezioni individuali di voce olistica in cui si usa la voce per il benessere e l'autoconoscienza.
- ✓ Amo leggere, studiare, passeggiare nella natura in silenzio, viaggiare e dipingere quadri.
- ✓ Ho acquisito **ottime capacità organizzative, sia lavorando singolarmente che dovendo gestire e coordinare uno staff composto da persone provenienti anche da realtà multietniche e multiculturali, riuscendo a portare avanti un proficuo lavoro di squadra**. Questo grazie alle esperienze lavorative come quelle svolte ad Arezzo con l'**Ente Filarmonico Italiano** (mansioni di produzione, logistiche, assistenza artisti, ufficio stampa, runner) ed al **Play Festival** (ufficio stampa), ed a Firenze presso il B&B Casa Rovai (receptionist), La **Fondazione Fabbrica Europa** (produzione e logistica), l'**Associazione Musicus ad Conventus** (organizzazione festival Nextech, sicurezza, pratiche artisti), la **compagnia teatrale Giordano Bruno** (amministratrice di compagnia per lo spettacolo "Io Sono").

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

In fede
Tiziana Ciamberlini